

STADION

STADION CASA D'ASTE TRIESTE

Riva Tommaso Gulli, 10/a - 34123 Trieste

Tel. 040/311319 - 303219 . Fax 040/311122

www.stadionaste.com

info@stadionaste.com

La diretta dell'asta
potrà essere seguita
sul nostro sito

Arredi, dipinti e oggettistica Avanguardie artistiche dagli anni '60, arte moderna e contemporanea

ESPOSIZIONE

da domenica 10 a mercoledì 13 maggio 2009

orario 10.00 - 13.00 15.00 - 19.30

giovedì 14 maggio 2009

orario 10.00 - 13.00

VENDITA

prima tornata venerdì 15 maggio 2009 ore 10.00 (dal n° 1 al n° 255)

seconda tornata venerdì 15 maggio 2009 ore 15.00 (dal n° 261 al n° 498)

in copertina lotto n. 393

STADION CASA D'ASTE TRIESTE

Direttore della Casa d'Aste
FURIO PRINCIVALLI
Direttore di Vendita
STEPHEN N. CRISTEA
Esperto Pittura del XIX e XX secolo
MARIO GIOVANNINI
mario@stadionaste.com
Consulente per le armi
GIANFRANCO IESU
Consulente per gli orologi
TULLIO POIAN
Consulente per le stampe
CATERINA VLACH
Consulente per i gioielli
GIULIA BERNARDI BORGHESI
Assistenti
SANDRA PAIERO
NEDIR PRINCIVAL
GIULIA PRINCIVALLI
CLAUDIO MARCHI
VITTORIA NOVACCO
PATRIZIA DEGL'INNOCENTI

Trasporti
PRINCI TRASPORTI . Trieste
TRASPORTI DIEGO . Trieste

Fotografie di Patrizia Degl'Innocenti

Fotocomposizione - Stampa
La Tipografica Srl . Udine

Sul nostro sito

www.stadionaste.com

**il catalogo on-line riporta
le fotografie di quasi
tutti i lotti.**

Lessico per la comprensione di alcuni termini usati nel catalogo, dipinti e sculture:

Un'opera nei nostri cataloghi con nome e cognome dell'artista, data di nascita ed eventualmente di morte, significa che a nostro avviso è un lavoro dell'artista

- Firmato, datato, iscritto: a parere di Stadion la firma, la data e l'iscrizione sono di mano dell'artista.
- Etichette al retro, timbri, iscrizione: a nostro avviso l'autenticità dei timbri delle etichette, delle iscrizioni sono autentiche.
- Attribuito a: a nostro parere è probabilmente un'opera dell'artista, sia totale che parziale.
- Un punto interrogativo nella scheda: indica un elemento di dubbio.
- Atelier: opera eseguita dall'atelier dell'artista anche con il suo controllo.
- Il solo cognome e/o nome: significa che è stato riportato quanto accertato in fase di schedatura.
- Seguace di: nello stile dell'artista ma non da un suo allievo in modo particolare, e forse fatta in un altro momento.
- Porta la firma (o porta la data): significa che è stata posta da altri che non l'autore.
- D'apres: eseguito da altri che non l'artista, copiato in un altro momento.
- Alla maniera di: nello stile dell'artista ma eseguito più di recente.
- Coeva: riguarda, ad esempio la firma di un artista, che è stata posta insieme al completamento del quadro.

Condizioni generali di vendita

1. Stadion s.r.l. (in seguito Stadion) agisce in qualità di mandataria, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1704 cod. civ., in nome e per conto del Venditore dei beni oggetto dell'asta. Per tale ragione Stadion non si assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di qualunque altro partecipante all'asta alcuna responsabilità ulteriore rispetto a quella derivante dalla sua qualità di mandataria.
2. I beni oggetto dell'asta sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi di antiquariato e come tali non qualificabili come prodotto secondo la definizione di cui all'art. 3 lettera e) del Codice del consumo (Decreto Legislativo 6.9.2005, n. 206).
3. Ai sensi del decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 3 febbraio 2006 n. 143 (Misure anticiclaggio) Stadion provvederà a identificare i propri clienti (Aggiudicatari e Venditori) e a registrare nel proprio archivio unico le informazioni relative ai loro dati identificativi, alla data dell'operazione, all'importo dell'operazione e ai mezzi di pagamento impiegati. I clienti sono tenuti a consentire la propria identificazione nei modi disciplinati dagli artt. 4 e seguenti del citato decreto e ad agevolare i su descritti adempimenti.
4. Tutti i partecipanti all'asta sono tenuti a registrarsi e a munirsi di una paletta per le offerte prima dell'inizio dell'Asta stessa previa presentazione di un documento di identità personale e sottoscrizione del documento di assegnazione della paletta.
5. La partecipazione all'asta è personale. L'eventuale partecipazione in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente ed espressamente autorizzata in forma scritta da Stadion, che avrà facoltà di richiedere il previo deposito di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie o di altro genere.
6. Le offerte scritte sono ritenute valide purchè vengano confermate per iscritto almeno 7 ore prima dell'inizio dell'asta o, nel caso l'asta si tenesse la mattina, entro le 18.00 del giorno precedente, e siano sufficientemente chiare e complete. Nel caso in cui Stadion riceva più offerte scritte di pari importo per un identico lotto ed esse siano le più alte risultanti all'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima a Stadion. L'offerta in sala prevale sull'equivalente offerta scritta.
7. Le richieste di partecipazione telefoniche sono ritenute valide purchè vengano confermate per iscritto almeno 7 ore prima dell'inizio dell'asta o, nel caso l'asta si tenesse la mattina, entro le 18.00 del giorno precedente, e siano sufficientemente chiare e complete. Stadion si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non assume, ad alcun titolo, qualsivoglia responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento.
8. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità dei beni. Dopo l'aggiudicazione l'Aggiudicatario non potrà vantare alcun diritto nei confronti di chichessia con riguardo a vizi riconoscibili relativi allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità e alla provenienza dei beni. Le descrizioni o illustrazioni dei beni contenute in cataloghi, in brochures e in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e non potranno generare alcun affidamento da parte dell'Aggiudicatario. Stadion, agendo in qualità di mandatario del Venditore, declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione dei beni contenuta nei suddetti cataloghi, brochures e altro materiale illustrativo.
9. Il Banditore, incaricato da Stadion, conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata in funzione del lotto e delle offerte concorrenti.
10. Il Banditore può fare autonome offerte nell'interesse del Venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva concordato con il Venditore.
11. Il Banditore, durante l'asta, ha facoltà di abbinare e separare i lotti nonché di variare l'ordine di vendita originariamente programmato.
12. Stadion può, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.
13. I beni oggetto dell'asta vengono aggiudicati al migliore offerente.
14. L'Aggiudicatario è tenuto a corrispondere a Stadion una commissione d'asta per ciascun lotto, pari al 22% del prezzo di aggiudicazione. Solo laddove specificato, l'aggiudicazione è soggetta all'ordinario regime IVA (DPR 633/72). In tal caso l'Aggiudicatario sarà tenuto a pagare:
* il prezzo di aggiudicazione maggiorato di IVA del 20%
* la commissione d'asta del 22% sul prezzo di aggiudicazione, maggiorata di IVA del 20%
15. In caso di contestazione tra più possibili Aggiudicatari, il bene disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa e nuovamente aggiudicato.
16. Nei confronti di Stadion e del Venditore l'unico responsabile per il pagamento è l'Aggiudicatario.
17. L'Aggiudicatario è obbligato a versare il prezzo di aggiudicazione e la commissione d'asta, e l'IVA se applicabile, entro 15 giorni dall'aggiudicazione.
Saranno accettate le seguenti forme di pagamento:
- contanti fino a 12.500,00 Euro;
- assegno bancario di conto corrente, previo accordo con la Direzione;
- assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con la banca di emissione;
- bonifico Bancario su: BANCA ANTONVENETA - STADION S.R.L.
J 05040 02230 000002340063 (coord. bancarie nazionali)
IT 69 J 05040 02230 000002340063 ANTBIT2PTST (coord. bancarie internaz.)
Il termine è da considerarsi essenziale e in caso di mancato pagamento dell'intera somma dovuta entro detto termine il contratto si intende automaticamente risolto ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1457 C.C. e perciò salva la facoltà di Stadion di esigere nei termini di legge l'esecuzione del contratto.
In ogni caso di risoluzione per inadempimento dell'Aggiudicatario questi sarà tenuto a corrispondere, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1382 cod. civ., una penale corrispondente alla somma della commissione dovuta a Stadion ai sensi dell'art. 14 e delle spese da questa sostenute, salvo l'eventuale maggior danno.
18. La proprietà del bene si trasferisce all'Aggiudicatario soltanto al momento del pagamento dell'intero prezzo, ivi compresa la commissione d'asta a favore di Stadion e l'IVA se applicabile. Il ritiro del lotto potrà essere effettuato all'atto del pagamento ed anche in corso d'asta.
L'eventuale imballo del lotto dovrà essere concordato prima del ritiro o della spedizione ed il relativo costo verrà versato unitamente all'intero prezzo ed alla commissione d'asta.
I lotti acquistati saranno coperti da assicurazione a cura della Stadion s.r.l. nel termine per effettuare il pagamento e di cui all'art. 17. Successivamente Stadion non sarà più responsabile della custodia dei beni ed un'eventuale assicurazione ulteriore potrà essere stipulata solo su specifica richiesta dell'acquirente.
Alla spedizione del lotto acquistato Stadion provvederà solo su specifica richiesta scritta dell'acquirente che dovrà indicare il vettore di preferenza e l'eventuale richiesta di assicurazione. Il trasporto avverrà in nome e per conto dell'acquirente che provvederà al pagamento al ricevimento della merce e Stadion non sarà in ogni caso responsabile per ogni fatto riferibile al trasporto stesso per il quale l'acquirente dovrà rivolgersi direttamente al vettore.
19. Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate in catalogo e nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.
20. Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 10 del D.Lgs. 22.1.2004 n. 42 e ss.mm. sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla denuncia di trasferimento di cui all'art. 59; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo la scadenza di detto termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato l'Aggiudicatario avrà diritto al rimborso delle somme eventualmente già pagate.
21. L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un bene, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel D.Lgs. 22.1.2004 n. 42 (art. 65 e segg.). Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'Aggiudicatario. Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Aggiudicatario dell'ammontare totale dovuto.
22. Il diritto di seguito verrà posto a carico del Venditore ai sensi e dell'art. 152 della L. 22.4.1941 n. 633 come sostituito dall'art. 10 del D. Lgs. 13.2.2006 n. 118.
23. Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate esclusivamente dalla legge italiana.
24. Per ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione ed esecuzione del presente contratto sarà competente esclusivamente il Foro di Trieste.

Splošni dražbeni napotki

1. Stadion d.z o.z. (nadalje Stadion) nastopa v skladu s čl. 1704 civ. z. kot mandatar in imenu in na račun prodajalca dražbenih predmetov. Zato Stadion ne prevzema ne do kupca ne do kateregakoli udeleženca dražbe nobene odgovornosti, razen tiste, ki izhaja iz njegove vloge mandatarja.
 2. Dražbeni predmeti so bili že v rabi in so dani v prodajo kot antikvarni in zato nikakor ne spadajo pod črko e čl. 3 zakonika o potrošnji (Zak.d. od 6.9.2005, st. 206).
 3. V skladu z dekretom Ministrstva za gospodarstvo in finance od 3.2.2006 št. 143 (Ukrepi proti recikliranju) bo Stadion ugotovil identiteto svojih strank (kupcev in prodajalcev) in hranil v svojem arhivu njihove osebne podatke na dan opravljenega posla, ravno tako tudi znesek in način plačila. Stranke so dolžne dati svoje osebne podatke v skladu s čl. 4 in naslednjimi omenjenega dekreta in Stadionu olajšati izpolnitev omenjenih zahtev.
 4. Vsi udeleženci dražbe se morajo pred začetkom prijaviti, predložiti osebni dokument in podpisati prejem oštevilčene lopatice, s katero bodo dražili.
 5. Prijava je osebna. Udeležbo na dražbi v imenu ali za koga tretjega mora Stadion posebej pisno odobriti; obenem si pridržuje pravico, da zahteva overovljeno pooblastilo in primerne davčne ali druge reference.
 6. Pisne ponudbe so veljavne, če jih Stadion prejme najmanj 7 ur pred začetkom dražbe, in so dovolj jasne in popolne. Če prejme Stadion za isti lot več pisnih ponudb z enakim zneskom in so te na dražbi tudi najvišje, bo lot prisojen tistemu, čigar ponudba je prva prispela na Stadion. Ponudba v dvorani ima prednost pred pisno.
 7. Prošnje za telefonsko draženje so veljavne, če so pisno potrjene najmanj 7 ur pred dražbo. Stadion bo upošteval telefonske ponudbe, vendar pa ne prevzema do punudnika nobene odgovornosti, če pride na omrežju do prekinitve zveze.
 8. Pred vsako dražbo je razstava, da udeleženci lahko natančno preverijo avtentičnost, izvor, ohranjenost, vrsto in kvaliteto dražbenih predmetov. Po nakupu ne more dražilec glede opaznih napak v ohranjenosti, napačne presoje, avtentičnosti ali izvora predmetov uveljavljati nobenih pravic do kogarkoli. Opisi in slike dražbenih predmetov v katalogih, brošurah ali v karšnikoli drugi obliki so samo informativni in ne dajejo kupcu nobenega jamstva. Stadion, kot mandatar prodajalca, odklanja vsakršno odgovornost glede opisa predmetov v omenjenih katalogih, brošurah ali drugi ilustrativni obliki.
 9. Od Stadiona pooblaščen izklicevalec vodi dražbo začenši z izklicno ceno, ki se mu zdi za tisti lot primerna in v skladu z drugimi ponudbami,
 10. Izklicevalec lahko v interesu prodajalca tudi sam draži lot, dokler ne doseže najnižje, s prodajalcem dogovorjene cene.
 11. Izklicevalec lahko med dražbo združi ali razdeli posamezne lote ali spremeni prvotno določeni vrstni red draženja.
 12. Stadion lahko po svoji brezprizivni presoji umakne z dražbe posamezne lote, če ponudbe ne dosežejo najnižje, s prodajalcem določene cene.
 13. Dražbeni predmeti se prisodijo najboljšemu ponudniku.
 14. Kupec mora za vsak lot plačati Stadionu dražbeno provizijo v višini 22% od izklicane cene.
 15. Če pride med več možnimi dražilci do spora glede prisoje predmeta, lahko da izklicevalec po lastni brezprizivni presoji sporni predmet ponovno na licitacijo in ga dodeli novemu najboljšemu ponudniku.
 16. V odnosu tako do Stadiona kot do prodajalca je za plačilo odgovoren edinole kupec.
 17. Kupec je dolžan plačati izklicano ceno in dražbeno provizijo v 15 dneh od prisoje. Za poravnavo obveznosti se sprejema:
 - gotovina di 12.500,00 evrov;
 - ček tek. ban. računa po predhodnem dogovoru z direkcijo;
 - krožni ček s predhodnim preverjanjem v banki;
 - bančno nakazilo na: BANCA ANTONVENETA - STADION S.R.L.
J 05040 02230 000002340063 (notranji bančni promet)
IT 69 J 05040 02230 000002340063 ANTBIT2PTST (mednarodni bančni promet)
- Strogo se je treba držati plačilnega roka. Če celotna vsota do izteka roka ni plačana, se dogovor po čl. 1457 civ. 2 avtomatično razveljavi, Stadionu pa ostaja možnost, da v zakonskem roku zahteva izpolnitev pogodbene obveznosti.
- Tudi če pride zaradi neizpolnitve obveznosti do razveljavitve pogodbe, mora kupec po čl. 1382 civ. z. vsekakor plačati Stadionu penale v višini dražbene provizije in s postopkom povezane stroške, poleg eventualne večje skode.
18. Dražbeni predmet prevzame kupec, šele potem ko plača Stadionu celotno izklicano ceno in dražbeno provizijo. Lot je možno dvigniti takoj po plačilu, tudi že med dražbo. Za eventualno embalažo lota se mora kupec dogovoriti pred prevzemom. To storitev plača skupaj s kupnino in dražbeno provizijo. Stadion zavaruje vse dražbene predmete, vendar zavarovanje za kupljene lote preneha skupaj z zapadlostjo plačilnega roka (glej odst. 17). Pozneje Stadion ne odgovarja več za varovanje predmetov. Novo zavarovanje se sklene samo na izrecno zahtevo kupca. Za prevoz kupljenega lota poskrbi Stadion samo na pisno zahtevo kupca. Ta mora navesti prevoznika, ki ga želi, in eventualno zavarovanje. Prevoz gre na račun kupca, kateri ga plača ob prevzemu blaga. Stadion ne prevzema nobene odgovornosti glede prevoza, za katerega se mora kupec osebno dogovoriti s prevoznikom.
 19. Prodaja del iz XX in XXI stol. sloni na dokumentaciji in potrdilih ki so posebej navedeni v katalogu in odgovarjajočih seznamih. Nobeno po dražbi predloženo drugačno potrdilo, ekspertiza ali mnenje ne daje kupcu pravice do ugovora o avtentičnosti dela.
 20. Dela, ki so po čl. ZD od 22.1.2004 št. 24 in naslednjih, izrednega družbenega pomena, so v katalogu posebej označena ali omenjena med dražbo. Pri teh delih lahko Republika Italija uveljavlja predkupno pravico (po čl. 59) 60 dni po prijavi spremembe lastnika; nakup bo torej veljaven šele po tem roku. Če bi se res uveljavila predkupna pravica, lahko kupec zahteva povračilo dejansko plačane cene.
 21. Za izvoz kakega dela iz Republike Italije, kar velja posebno za nad 50 let stara dela, veljajo predpisi po ZD od 22.1.2004 št. 42 (čl. 75 in naslednji). Dovoljenje za prosto kroženje predmetov si mora priskrbeti kupec sam. Zavrnitev takega dovoljenja ali zamuda pri izdaji kakršnegakoli drugega potrdila ne more biti razlog za razdrtje pogodbe ali razveljavitev prodaje, kot tudi ne opravičilo za zamujeni rok celotnega plačila.
 22. "Droit de Suite" (fr.) gre v breme prodajalca, v skladu s čl. 152 zak. od 22.4.1941 št. 633, ki nadomešča čl. 10 ZD od 13.2.2006 št. 118.
 23. Vsi navedeni prodajni napotki so usklajeni izključno z italijansko zakonodajo.
 24. Za vse morebitne spore, ki bi nastali pri apliciranju, interpretaciji ali izvršbi te pogodbe, je pristojno izključno sodišče v Trstu.

Conditions of sale

1. Stadion Srl (afterwards Stadion) acts as agent for the Seller, under clause 1704 of the Civil Code. For this reason, Stadion does not undertake any responsibility towards the Buyer, except as agent for the Seller.
2. The goods on sale are considered as second-hand goods, put on sale as antiques. In consequence the definition given to the goods under the clause 3, letter E, of the Consumer's Code (D.L. 6.9.2005, n. 206) does not apply to them.
3. Under the decree of the Finance Ministry n. 143 (anti money-laundering measures), dated February 3, 2006, Stadion will identify both Buyers and Sellers and will make a record of their personal information, the date of the payment, the amount of the business and the means of payment. Both Buyer and Seller will enable Stadion to complete their identification as stipulated in clause 4 and following clauses of the above decree.
4. Every prospective Buyer should complete and sign a registration form, provide identification and get a numbered paddle, before making a bid at auction.
5. When making a bid, prospective Buyers will be accepting personal liability, unless it has been agreed in writing, at the time of registration, that a bidder is acting as agent on behalf of a third party acceptable to Stadion. Stadion can ask a proxy to accept this registration.
6. Stadion will carry out any commission bids received at least 7 hours before the sale and considered, at Stadion's discretion, to be sufficiently clear and complete. If Stadion receives commission bids on a lot for identical amounts, and at auction these bids are the highest bids for the lot, it will be sold to the person whose bid was received first. A bid for an identical amount placed in the auction room will win even the commission bid.
7. Stadion accepts telephone bidding if the request to bid by telephone is received at least 7 hours before the sale. Stadion reserves the right to record telephone bids and is not responsible for the failure of any telephone bid, for whatever reason.
8. Before the sale, goods are exhibited in order to enable prospective Buyers to satisfy themselves as to authenticity, condition, provenance, origin, date and age of the lot. No claim will be accepted after the sale as to condition, attribution, authenticity and provenance of the lot. Illustrations in the catalogue are for guidance only and cannot be used as the basis for any claim. Stadion, acting as agent for the Seller, declines any responsibility as to the description of the lots, which appears in its catalogues and brochures.
9. The Auctioneer will start the bidding and proceed with increments in levels that he considers appropriate with regard to the value of the lot under the hammer, and taking into consideration the various bids.
10. The Auctioneer is entitled to make consecutive bids or make bids in response to other bids on behalf of the Seller up to the reserve placed on the lot.
11. The Auctioneer has absolute discretion, at any time during the sale, to combine any two or more lots, to divide any lot or change the sequence of the lot numbers.
12. Stadion has absolute discretion to withdraw any lot if the bids do not reach the reserve price placed on the lot.
13. Goods are sold to the person who makes the highest bid acceptable to the Auctioneer.
14. In addition to the hammer price, the Buyer must pay a Buyer's Premium of 22% on each lot
15. The Auctioneer has the right, at his absolute discretion, in case of error or dispute, to put an item up for sale again.
16. The Buyer is the sole responsible for payment to Stadion and the Seller
17. The Buyer must pay the full amount due (hammer price and Buyer's Premium) within 15 days from the date of sale. Payment can be made as follows:
 - cash up to 12.500,00 Euros
 - bank cheque, subject to Stadion's acceptance
 - bank transfer to BANCA ANTONVENETA – STADION SRL
IT 69 J 05040 02230 000002340063 ANTBIT2PTSTAfter 15 days, if the payment has not been made, the contract will be automatically cancelled (see clause 1457 of the Civil Code). Stadion will, however, be entitled to exercise their rights to complete the contract. In case of cancellation of the contract due to default of the Buyer, the latter will have to pay a fine, under clause 1383 of the Civil Code, equal to the Buyer's premium, as per Condition n. 14, plus Stadion's expenses together with any other loss.
18. The Buyer will acquire title to the lot sold when he completes payment of the full amount due, including the Buyer's Premium. The lot can be collected after payment, even during the sale. If packing is required, the Buyer should request it and pay for it before the collection or the shipping of the lot. Stadion will provide insurance for all lots up to the payment dead-line (see Condition n. 17). Stadion will not be responsible for any damage which occurs after the time risk passes to the Buyer. Stadion can provide a new insurance if required but this must be paid for by the Buyer. If specifically requested by fax or mail, Stadion can assist with the shipping of the lot. The Buyer must specify whether an insurance is requested or not and possibly suggest a carrier. The shipping will be carried out on behalf of the Buyer, who will pay for it on receipt of the package and Stadion will not be held responsible in any way for the shipping. The Buyer should contact the carrier directly in regard to any claim.
19. The sale of the XIX and XX century works of art is based on the documentation specifically provided in the catalogue. The authenticity of all works is subject to, and dependent upon, the current situation as regards documentation, certification and general consensus, and as such cannot be considered as legally binding.
20. Works of art declared of important interest, under clause n. 10 of the Decree n 42, 22.1.2004, are reported as such in the catalogue and during the sale. The Italian Government can exercise the right of pre-emption at any time within 60 days after the date of sale (see clause n. 59). Therefore, the sale will be considered valid only after such time has elapsed. Should the Italian Government exercise the right of pre-emption, the Buyer will be reimbursed for the total amount paid.
21. A work of art older than fifty years is subject to Italian export law (decree n. 490, October 29, 1999, clause 65 – 72). The issue of the official exportation documents is the sole responsibility of the Buyer. Stadion is not responsible if the documents are not forthcoming and this will not affect the purchase or excuse a delay in payment. Stadion will be glad to suggest the name of some forwarding agents who normally fulfil all the required custom formalities.
22. The "Droit de Suite" will be paid by the Seller (law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by decree n. 118, clause 10, February 13, 2006)
23. The Conditions of Business are subject to Italian law.
24. Should any dispute arise about the enforcement of the present contract, it will be subject to the jurisdiction of the Court of Trieste.

Indice degli autori

A		De Gasperi	299	Leonardo	332	Pastor	272
Abate	396	De La Fuente	337, 390	Levi	247	Pecoraro	101
Adami	361	De Lutti	347	Licata	404	Pellanda	291
Afro	481, 482	De Vree	355	M		Pennell	34
Agazzi	43	De Wint	443	Magnanimi	276	Percic	40, 41
Albers	382	Del Pezzo	296	Maisano	344	Petek	319
Amadio	422	Di Giusto	343	Maisano	431	Piccinini	100
Angermann	342	Di Lerina	305	Malthus	301	R	
Arman	281, 282, 283, 284, 285, 423, 427, 428	Dine	490	Mambor	330	Rand	452
B		Dionissopoulos	354	Manganelli	426	Ravera	345
Bailey	303	Dolla	442	Marini	379, 380	Ray	367, 485
Balsamo	406	Dorazio	371	Marsilli	300	Ricci	444
Berghuis	455	Dordevic	321, 322	Martini B.	478	Richard	269
Berti	434	Dudovich	99	Marusic	316	Righi	245, 494
Bonacorsi	267	Dynys	435	Mascherini	416	Rispoli	32
Boni	453	E		Mason	38	Rizzo	268
Bonichi	402	Egiairis	264	Masson	372	Rognoni	405
Borsato	400	Eranosa	328	Matta	368	Rotella	381
Bradley	458	Escribano	265, 266	Menegon	339	Ruggeri	177
Bressani	181	F		Mercier	274, 275	S	
Brodaska	449, 450	Faccincani	346	Merlino	261, 262, 263	Sadun	473, 474, 475
Brumatti	92	Favretto	389	Messina	425	Salvatore	486
Brumen-Cop	314, 315	Ferrari	L. 388	Mirò	491, 492, 493	Salvo	329
Buffet	353	Ferrari F.	465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472	Modesto	104	Santomaso	373
Bussi	484	Fiume	477	Moncada	323	Scarpa	408
C		Floreani	335, 432	Mondino	297	Schifano	362, 363, 364, 365, 383, 384, 464
Cagol	306	Fontana	334	Moreaux	456	Schmidt	457
Carà	417	Frangi	294	Moretti	387	Seeber	326, 327
Carmassi	348	G		Moscowitz	445, 446	Simonetti	438, 440
Carretta	273	Galambos	48	Moudarres	393, 394	Sironi	407
Cassetti	476	Garau	295	Muller	479	Skylakos	391, 392
Castelli A.	350	Giancaterino	420	Murtic	320	Spacal	366, 376, 377, 378, 495, 496
Castelli E.	356	Ginedumont	430	Music	307, 308, 309, 310, 311, 312, 313	Spazzapan	412
Cestari	277	Girardi	292	N		Srna	249
Chia	424	Glanzmann	186	Navarro	480	Stefanini	410, 411
Cinelli	349	Greco	488	Niero Marusic	317, 318	T	
Cogitta	324	Grigorieva	280	Nikos	395	Tamburi	333, 483
Coignard	497	Guglioni	298	Norberto	39	Thomas	278, 279
Colombotto		Guidi	421	Nunziante	409	Tirelli	271
Rosso	302	Guttuso	360	O		Tobas	325, 357, 447
Coppola	398, 399	H		Officia	98	Tominz Alf.	95
Corbidge	49	Hrelia	96, 97	Ongaro	429	Tommasi	401
Cossutta	94	I		P		V	
Cotani	331, 397	Isnard	441	Paladini	448	Valente	433
Covacich	182	J		Palasgo	286, 287, 288, 289, 290	Van Dyken	451
D		Jorge	336	Palerma	270	Vedova	403
Dagley	340	Jurcev	184	Palestine	437	Verga	413
Dali	375	K		Paolini	369, 370	Villoresi	487
Damisch	436	Kostabi M.	460	Papetti	293	Vorobiov	386
Daneo Ro.	189, 190	Kostabi P.	459, 461	Parra	338	Z	
Darby	341	L		Pasquali	103	Zandegiacomo	185, 188, 248
Darko	418, 419	Leban	415	Passauro	187	Zangrando	45, 46, 47
De Chirico	374, 489	Lenarduzzi	42				
De Filippo	304	Leon	454				

Venerdì 15 maggio 2009

Ore 10.00

Etichette bianche (dal n° 1 al n° 255)

- 1 -

Tavolo da gioco apribile, poggiate su 4 gambe a tronco di piramide rovesciate. Seconda metà XIX secolo. cm 76x81x81. (difetto).
€ 300/400 _____

- 2 -

Tavolo ovale in marmo rosa poggiate su 2 antichi candelieri in legno dorato e dipinto. cm 62x95x59. (difetto).
€ 100/200 _____

- 3 -

Portacero in legno dorato e laccato poggiate su gambe ferine trasformato in lampada a stelo. H cm 177.
€ 100/200 _____

- 4 -

Tavolino in legno a 3 ripiani ottagonali. Inghilterra, inizio XX secolo. H cm. 95.
€ 100/200 _____

- 5 -

Lampadario circolare in ferro battuto a 6 fiamme con applicazioni a motivi di foglie. Inizio XX secolo. cm. 105x68.
€ 300/400 _____

- 6 -

Specchio anticato in cornice di legno dorato, il bordo racchiude una fascia mossa in specchio molato. cm.153x61.
€ 200/300 _____

- 7 -

Bottiglia a forma di portalatte e 2 bicchieri in argento, battuti a mano. Brandimarte Firenze. H. cm. 17. gr. 550.
€ 200/300 _____

- 8 -

Tavolino in legno con piano rotondo in ottone.
O.L. _____

- 9 -

Tavolino in legno con piano rotondo in ottone.
O.L. _____

- 10 -

Tavolino basso rotondo con 4 piccoli cassetti e ripiani. H. cm. 60, diam. cm. 51.
O.L. _____

- 11 -

Lunga panca a 3 posti in legno scuro. Lung. cm. 174.
€ 200/300 _____

- 12 -

Lotto composto da 2 tavolini, 2 portariviste e sedia impagliata.
O.L. _____

- 13 -

Lotto di 2 sedie imbottite in velluto e tavolino.
€ 100/200 _____

- 14 -

Lotto composto da una sedia e una poltroncina impagliate.
€ 100/200 _____

- 15 -

Lotto composto da 3 tavolini in legno di varie misure.
O.L. _____

- 16 -

Tavolo da gioco quadrato, poggiate su 4 gambe unite da crociera, 4 cassetti, piano in panno verde. Prima metà XX secolo. cm.73x83x83.
€ 200/300 _____

- 17 -

Armadio ad un'anta, gambe a cipolla. Metà XX secolo. cm 200x130x51.
€ 300/400 _____

- 18 -

Armadio a 2 ante. Seconda metà XIX secolo. cm 200x130x55.
€ 300/400 _____

- 19 -

Coppia di sedie Savonarola
con schienale intagliato a motivi floreali. Inizio XX secolo.
€ 200/300 _____

- 20 -

Lampadario in bronzo con decorazioni a motivi floreali. Al centro boccia in vetro. Inizio XX secolo. Diam. cm. 25, h cm. 60.
€ 100/200 _____

- 21 -

Lotto composto da 7 vasi di varie misure e materiali.
O.L. _____

- 22 -

Orologio in vetro con base in argento.
O.L. _____

- 23 -

Lotto di 5 statuine in porcellana, 3 raffiguranti militari e 2 personaggi.
€ 100/200 _____

- 24 -

Lotto composto da brocca Maltese, gatto in porcellana e scatola in bisquit. (difetto).
O.L. _____

- 25 -

Scultura in ceramica raffigurante bambina con contrabbasso, V. Bertolotti. H cm. 30.
€ 200/300 _____

- 26 -

Lotto composto da vari oggetti in bronzo.
O.L. _____

- 27 -

Lotto composto da vari oggetti.
€ 100/200 _____

- 28 -

Lotto composto da un pestello, una fiorentina e un candelabro a forma di drago in bronzo.
O.L. _____

- 29 -

Lotto di vari oggetti in metallo tra cui grande vassoio.
€ 100/200 _____

- 30 -

Goldscheider: scultura in terracotta policroma raffigurante acquaiolo. (difetto). H cm. 65.
€ 200/300 _____

- 31 -

Lotto di 2 stoffe gobelin raffiguranti scene galanti. cm. 98x56 ciascuno. Entro grandi cornici in legno scuro.
€ 1000/1500 _____

- 32 -

Franco Rispoli
Napoli 1921-?
"Figura di donna"
cm. 39x29 - olio su tela
Firmato b. a d.
€ 200/300 _____

- 33 -

Lotto di 2 opere firmate Eup e Rosignano. Misure diverse.
€ 100/200 _____

- 34 -

Joseph Pennell
Philadelphia 1858-New York 1926
"Ponte Vecchio"
cm. 36x28 - incisione
Firmato b. a d.
€ 100/200 _____

- 35 -

Lotto di varie opere.
Misure e soggetti diversi.
O.L. _____

- 36 -

Lotto di 5 opere varie tra cui Gombacci e Righi. Misure diverse.
O.L. _____

- 37 -

Lotto di 3 opere varie tra cui Leonor Fini e Baldassini. Tecniche e misure diverse.
€ 200/300 _____

- 38 -

Giovanni Mason
Piombino Dese 1937
"Composizione blu" (1999)
cm. 70x50 - litografia a colori
Firmato b. a d. Esemplare prova d'artista.
O.L. _____

- 39 -

Norberto
Spello (PG) 1927
"Prete"
cm. 50x50 - serigrafia a colori
Firmato b. a d.
Esemplare 86/200.
O.L. _____

- 40 -

Raul Percic
Fiume 1953
pseudonimo Gordon
"Vicolo verso il fiume" (1986)
cm. 38x26 - acquerello su carta
Firmato b. a d. e datato 1986.
O.L. _____

- 41 -

Raul Percic
Fiume 1953
pseudonimo Gordon
"Ragazza seduta" (1985)
cm. 38x26 - acquerello su carta
Firmato b. a d. e datato 1985.
O.L. _____

- 42 -

Giovanni Lenarduzzi
"Piazza Trauner, Trieste"
cm. 25x35 - matita su carta
Firmato b. a s. Titolo b. a d.
O.L. _____

- 43 -

Ermenegildo Agazzi (?)
Bergamo 1866
"Bambina"
cm. 70x45 - olio su tela
Firmato b. a d.
Al retro su vecchio cartellino, titolo, firma e timbro Galleria d'arte antica Venezia.
€ 700/1000 _____

- 44 -

Lotto di 2 litografie varie tra cui P. Anigoni. Misure diverse.
O.L. _____

- 45 -

Giovanni Zangrando
Trieste 1867-1941
"Veduta nel paesaggio"
cm. 26x36 - olio su compensato
Firmato b. a s.
€ 300/400 _____

- **46** -
Giovanni Zangrando
 Trieste 1867-1941
 "Casolare"
 cm. 26x36 - olio su compensato
 (difetti)
 Firmato b. a s.
€ 300/400 _____
- **47** -
Giovanni Zangrando
 Trieste 1867-1941
 "Paesaggio"
 cm. 26x36 - olio su compensato
 (rotture)
€ 300/400 _____
- **48** -
Galambos
 "Testa d'uomo"
 cm. 25x22 - olio su cartone
 Firmato b. a d.
€ 300/400 _____
- **49** -
John Corbidge
 Sheffield 1935
 "Donna"
 cm. 50x70 - litografia a colori
 Firmato b. a s. e datato '81.
 Esempio 225/250.
O.L. _____
- **50** -
Specchio in legno con cornice
 in legno scolpito. cm. 53x82.
€ 100/200 _____
- **51** -
Tavolo con cassetto su alte
 gambe scolpite unite da crociera.
 cm. 79x85x42.
 (modifiche e restauri).
€ 300/400 _____
- **52** -
Ventaglio entro teca con
 stecature in madreperla traforata
 a motivi di foglie dorate, ala in
 pergamena a stampa colorata
 raffigurante 2 donne e scena di
 tiro con la balestra.
 Metà XIX secolo.
€ 200/300 _____
- **53** -
Lotto composto da vari oggetti
 in rame.
€ 100/200 _____
- **54** -
Stoffa ricamata raffigurante "gli
 amanti", entro cornice in legno
 dorato. Seconda metà XIX secolo.
 cm 31x28.
O.L. _____
- **55** -
Cane in porcellana bianca.
 Reca marchio "N" con corona.
 cm. 17x20.
€ 100/200 _____
- **56** -
Lotto composto da vari oggetti
 in argento. gr. tot. 520.
€ 100/200 _____
- **57** -
Spillone da cravatta a forma
 di moretto lavorato a smalto con
 brillantino sul copricapo.
€ 200/300 _____
- **58** -
Lotto di 2 statuine in
 porcellana raffiguranti contadine.
 H. max cm. 22. (una lievi difetti).
€ 150/250 _____
- **59** -
Lotto di 4 piccoli gruppi in
 porcellana policroma.
 Misure diverse. (difetti).
€ 150/250 _____
- **60** -
Gruppo in porcellana
 policroma raffigurante
 gentildonna. H. cm. 28. (difetti).
€ 150/250 _____
- **61** -
Lotto di 7 piccoli putti in
 porcellana bianca. Misure diverse.
€ 100/200 _____
- **62** -
Servizio da caffè in porcellana
 policroma con dorature e decori
 floreali, composto da 15 pezzi.
€ 200/300 _____
- **63** -
Rosenthal: servizio di piatti
 in porcellana con bordi dorati,
 composto da XX pezzi.
€ 400/600 _____
- **64** -
Lotto di 2 bicchieri in cristallo
 di Boemia incamiciato.
O.L. _____
- **65** -
Lotto di vari oggetti tra cui 3
 braccialetti in avorio.
O.L. _____
- **66** -
Lotto composto da varie
 porcellane tra cui un vaso
 Meissen.
O.L. _____
- **67** -
Lotto di vari oggetti tra cui
 2 vasi cloissonè.
O.L. _____
- **68** -
Lotto di varie porcellane tra
 cui un servizio tete à tete.
€ 100/200 _____
- **69** -
Lotto composto da brocca
 e 4 bicchieri Carnival Glass.
 Inizio XX secolo.
O.L. _____
- **70** -
Lotto composto da 2 vasi e
 una formaggera in cristallo più un
 contenitore in metallo. (difetti).
O.L. _____
- **71** -
Lotto di 5 piatti in porcellana
 decorati.
O.L. _____
- **72** -
Lotto composto da un
 grande vassoio Christoffle e due
 contenitori in metallo.
O.L. _____
- **73** -
Piccola toilette in legno.
 Seconda metà del XIX secolo.
O.L. _____
- **74** -
Lotto composto da cigno in
 vetro e piccolo posacenere in
 vetro. H. cm. 25.
€ 300/400 _____
- **75** -
Scultura in vetro raffigurante
 donna. Firmata Toso Murano
 sotto la base. H. cm. 45.
€ 350/500 _____

- 76 -

Fendi: set di 4 valigie da viaggio.
Misure diverse.
€ 800/1200 _____

- 77 -

Lotto composto da varie uova dipinte in materiali diversi tra cui di struzzo, in vetro e Wegdwood.
€ 50/100 _____

- 78 -

Lotto composto da varie scatolette in legno tra cui un baule in miniatura, vassoio e sottobicchieri.
€ 50/100 _____

- 79 -

Lotto composto da 3 portasigarette in metallo argentato, un portasigari e una fiaschetta a forma di mazza da golf.
€ 50/100 _____

- 80 -

Tagliacarte in argento, manico con stemma e corona. gr. 70.
€ 50/100 _____

- 81 -

Lotto composto da vari oggetti tra cui scatoletta in argento e smalto, portapillole in rame sbalzato e 4 meccanismi di orologi da polso.
€ 100/200 _____

- 82 -

Lotto composto da piccola scultura raffigurante conchiglia con rana di Frank Meisler e collana in argento con croce.
€ 50/100 _____

- 83 -

Salins: piatto da portata in ceramica raffigurante barche e pescatori. Inizio XX secolo.
€ 50/100 _____

- 84 -

Servizio da thè e caffè in porcellana tedesca.
O.L. _____

- 85 -

Lotto composto da 2 pannelli ricamati, e un pannello in stoffa incorniciato.
€ 50/100 _____

- 86 -

Underwood: lotto composto da macchina da scrivere e microscopio.
O.L. _____

- 87 -

Lotto composto da varie cornici in materiali diversi.
€ 50/100 _____

- 88 -

Lanterna in vetro soffiato di murano con montatura in metallo dorato.
€ 50/100 _____

- 89 -

Lotto composto da 8 scatole in materiali diversi.
€ 100/200 _____

- 90 -

Lotto di varie posate.
€ 50/100 _____

- 91 -

Pittore del '900
"Scena sul fiume"
cm. 70x120 - olio su tela
€ 400/600 _____

- 92 -

Gianni Brumatti
Trieste 1901-1988
Lotto di 3 incisioni raffiguranti paesaggi, cm. 50x70 ciascuna.
O.L. _____

- 93 -

Lotto di 13 piccole stampe raffiguranti paesaggi, entro 4 cornici.
O.L. _____

- 94 -

Vittorio Cossutta
Trieste 1903-1992
Lotto di 2 opere ad olio:
a) "Paesaggio montano",
cm. 13x20
b) "Marina", cm. 12x22
€ 100/200 _____

- 95 -

Alfredo Tominz
Trieste 1854-1936
"Al pascolo"
cm. 25x35 - olio su cartone
Firmato b. a d.
Dipinto un paesaggio al retro.
€ 400/600 _____

- 96 -

Hrelia
"Vaso di fiori"
cm. 50x70 - olio su tela
Firmato b. a d.
O.L. _____

- 97 -

Hrelia
"Paesaggio carsico"
cm. 40x60 - olio su faesite
Firmato b. a d.
O.L. _____

- 98 -

L. Officia
Lotto di 2 opere ad olio raffiguranti fiori. Misure diverse, entrambi firmati.
O.L. _____

- 99 -

Marcello Dudovich
Trieste 1878-Milano 1962
"Veduta di paesaggio ligure"
cm. 50x35 - matita su carta
Firmato b. a d.
€ 350/500 _____

- 100 -

Vittorio Piccinini
Lotto di 2 oli su tela su cartone, cm. 40x50 ciascuno, entrambi firmati:
a) "Trieste, Piazza Unità"
b) "Trieste, Molo Audace"
€ 350/500 _____

- 101 -

A. Pecoraro
"Contadinelle"
cm. 30x40 - olio su tela
Firmato b. a s.
€ 350/500 _____

- 102 -

Pittore dell'800
"Veduta di Napoli dal mare"
cm. 52x76 - olio su tela
€ 2200/3200 _____

- 103 -

Loris Pasquali
"Buddha"
cm. 60x55 - olio su tela
Attestazione di autenticità al retro.
O.L. _____

- 104 -

Modesto
"Paesaggio con pecore"
cm. 65x100 - olio su tela (rottura)
Firmato b. a d.
O.L. _____

- **105** -
Pittore primi '900
"Paesaggio con mulino"
cm. 75x107 - olio su compensato
O.L. _____
- **106** -
Lotto di 3 figure in bisquit
colorato. (difetti).
O.L. _____
- **107** -
Lotto di 2 figure, un pagliaccio
in porcellana, h cm 21 e un
vecchietto in bisquit, h cm 21.
O.L. _____
- **108** -
Le Porcellane di Firenze: figura
d'anatra in porcellana. Cm 30x15.
O.L. _____
- **109** -
Figura in porcellana policroma
raffigurante gitana.
Firmata B. Meril. H cm 30.
O.L. _____
- **110** -
Figura di donna con levriero in
bisquit colorato. Cm 29.
O.L. _____
- **111** -
Vaso in porcellana con manici
e base in bronzo a medaglioni
dipinti raffigurante paesaggi.
H cm 46.
€ 100/200 _____
- **112** -
Lotto di 4 figure di uccelli in
porcellana e bisquit.
O.L. _____
- **113** -
Meissen: caffettiera e piatto
in porcellana sbalzato a motivi
floreali. Pimi '900. (difetti).
O.L. _____
- **114** -
Vaso con palla in argento.
H cm 24.
O.L. _____
- **115** -
Lotto di 2 sculture in ferro,
una figura d'uomo, cm 55,
e l'altra raffigurante animale
fantastico cm 17.
O.L. _____
- **116** -
Lotto di 2 buddha in
porcellana. Inizio XX secolo.
H cm. 25.
€ 150/250 _____
- **117** -
Anfora in gres colorato con
iscrizione "Gott fur kaiser und
reich", al centro aquila imperiale.
H cm. 40.
€ 100/200 _____
- **118** -
Lampada da tavolo in bronzo
con cappello in stoffa.
Inizio XX secolo. H cm. 60.
€ 100/200 _____
- **119** -
Lotto di 4 oggetti vari in
argento. gr. tot. 1600.
€ 300/400 _____
- **120** -
Lotto di vari oggetti in argento.
gr. tot. 1000.
€ 200/300 _____
- **121** -
Colonna con vaso in ceramica
policroma decorata a motivi
floreali. (difetti). H cm. 86.
€ 100/200 _____
- **122** -
Lampada da tavolo con figura
di donna e angioletto in metallo,
cappello in stoffa. H. cm. 60.
O.L. _____
- **123** -
Lampada da tavolo a petrolio
in metallo con boccia in vetro.
H. cm. 58.
€ 100/200 _____
- **124** -
Candelabro in argento
a 5 fiamme.
€ 150/250 _____
- **125** -
Lotto di 3 centrotavola
in metallo e cristallo.
Inizio XX secolo.
€ 100/200 _____
- **126** -
Grande brocca in cristallo
con coperchio in peltro, al centro
scudo colorato. H cm. 42.
O.L. _____
- **127** -
Coppia di vasi in opalina
decorati a motivi floreali. Seconda
metà XIX secolo. H cm. 30.
€ 100/200 _____
- **128** -
Mobiletto pensile Liberty
con portella a vetri colorati.
cm. 67x50x21.
€ 100/200 _____
- **129** -
VIBI: centrotavola sagomato
a onda in ceramica a smalti
policromi. Marcato sotto la base.
Lung. cm. 23. (lieve restauro).
€ 100/200 _____
- **130** -
Coppia di fanali a sospensione
circolari in ottone e vetro.
€ 700/1000 _____
- **131** -
Lotto di vari oggetti in
ceramica policroma. (difetti).
O.L. _____
- **132** -
Piccolo lampadario in cristallo
a 6 luci.
O.L. _____
- **133** -
KPM: servizio di piatti per 12
persone in porcellana con decori
floreali composto da 40 pezzi.
€ 100/200 _____
- **134** -
Servizio da thè per 12 persone
in ceramica decorato a fiori.
(Marlborough). Gran Bretagna.
O.L. _____
- **135** -
Servizio da caffè per 10
persone in porcellana decorato a
motivi floreali. Krautheim Bavaria
O.L. _____
- **136** -
Lotto di 9 lampade da parete
in metallo cromato. Anni '70.
O.L. _____
- **137** -
Lotto di 9 lampade da parete
in metallo cromato. Anni '70.
O.L. _____

- **138** -
Lotto di 5 plafoniere circolari in metallo cromato e vetro. Anni '70.
O.L. _____
- **139** -
Lotto di 6 appliques in metallo cromato e plastica. Anni '70.
O.L. _____
- **140** -
Coppia di lampade da parete di forma ottagonale in metallo dorato e vetro. Anni '70.
O.L. _____
- **141** -
Tappeto persiano rotondo Tabritz, diam. cm. 80.
€ 100/200 _____
- **142** -
Tappeto Schirwan, cm. 165x270.
€ 350/500 _____
- **143** -
Tappeto Kashmir in seta, cm. 78x303.
€ 250/350 _____
- **144** -
Tappeto turcomanno Tekke-Salor, cm. 88x140.
€ 350/500 _____
- **145** -
Tappeto caucasico Mogan, cm. 92x147.
€ 300/400 _____
- **146** -
Tappeto persiano Keshan, cm. 135x197.
€ 600/800 _____
- **147** -
Tappeto Boukhara, cm. 94x153.
€ 100/200 _____
- **148** -
Tappeto persiano Hamadan, cm. 130x200.
O.L. _____
- **149** -
Poltrona "ad orecchie".
O.L. _____
- **150** -
Libreria a 2 ante e 6 ripiani, fronte leggermente bombato. cm. 112x140x31.
€ 100/200 _____
- **151** -
Baule-armadio da viaggio. cm. 122x56x59.
€ 200/300 _____
- **152** -
Baule-armadio da viaggio. cm. 122x56x59.
€ 200/300 _____
- **153** -
Grande tappeto su fondo scuro, cm. 230x320.
€ 550/750 _____
- **154** -
Lotto di 8 oggetti in argento di cui 4 inglesi.
€ 400/600 _____
- **155** -
Icona dipinta su tavola raffigurante Cristo, riza in argento. XIX secolo. cm. 14x11,5.
€ 250/350 _____
- **156** -
Icona dipinta su tavola raffigurante Madonna. XIX secolo. cm. 18x14. (mancanza di colore).
€ 200/300 _____
- **157** -
Icona dipinta su tavola raffigurante Esaltazione della croce. XIX secolo. cm. 20x15.
€ 300/400 _____
- **158** -
Lotto di 3 oggetti in ceramica e porcellana tra cui Wiener Werkstatte. (difetti).
€ 50/100 _____
- **159** -
Lotto di 3 grandi brocche in rame martellato. Tutte con timbri Casagrande Trento Italia sotto la base. H. max cm. 34.
O.L. _____
- **160** -
Lotto composto da 3 contenitori in cristallo. (difetti).
O.L. _____
- **161** -
Servizio da toilette composto da 12 pezzi in cristallo con coperchi in argento. Austria, inizio XIX secolo.
€ 200/300 _____
- **162** -
Lotto composto da vari piatti in ceramica e porcellana. (difetti).
O.L. _____
- **163** -
Lotto composto da 5 piatti in ceramica e porcellana, alcuni con bordi dorati.
O.L. _____
- **164** -
Lotto di 2 barometri e un fermalibro in legno.
O.L. _____
- **165** -
Lotto composto da 5 oggetti vari in metallo tra cui salsiera con pesce.
O.L. _____
- **166** -
Lotto composto da vari oggetti in metallo.
O.L. _____
- **167** -
Lotto composto da vari oggetti in metallo.
O.L. _____
- **168** -
Lotto composto da vari oggetti in metallo.
O.L. _____
- **169** -
Parte di servizio di bicchieri in cristallo inciso a motivi di fiori. Prima metà XX secolo.
€ 200/300 _____
- **170** -
Lotto di 3 lampade da tavolo con campane a vetro piombato, base in metallo. H cm. 35.
€ 150/250 _____
- **171** -
Coppia di ritratti raffiguranti personaggio maschile e femminile, entro cornici in legno intagliate a motivi di fiori, acquarelli su carta. Firmati e datati 1920. cm. 104x86.
€ 300/400 _____

- **172** -
Coppia di appliques in vetro di murano e ottone a forma di 4 foglie. Prima metà XX secolo. cm. 70x15.
O.L. _____
- **173** -
Lotto di 6 opere varie.
Autori e misure diverse.
O.L. _____
- **174** -
Lotto di 7 opere varie.
Autori e misure diverse.
O.L. _____
- **175** -
Pittore del '900
"Casa nel bosco"
cm. 50x70 - olio su tela
Firmato b. a d.
O.L. _____
- **176** -
Pittore seconda metà dell'800
"Paesaggio con lago e personaggi"
cm. 30x40 - olio su tela
€ 300/400 _____
- **177** -
Ruggeri
"Vicolo con case"
cm 50x70 - olio su tela
€ 100/200 _____
- **178** -
Pittore del '900
"Natura morta con tazza e brocca"
cm 45x50 - olio su cartone
€ 200/300 _____
- **179** -
Pittore del '900
"Natura morta con rose"
cm. 45x50 - olio su cartone
€ 200/300 _____
- **180** -
Pittore del '900
"Natura morta con brocca e frutta"
cm. 47x52 - olio su cartone
€ 200/300 _____
- **181** -
EM. A. Bressani
"Personaggio in abito da sera"
cm 77x60 - olio su tela
€ 200/300 _____
- **182** -
Covacich
"Barche in laguna" 1905
cm. 36x98 - olio su cartone
€ 300/400 _____
- **183** -
Pittore del '900
"Pranzo in osteria"
cm. 76x86 - olio su tela
€ 300/400 _____
- **184** -
O. Jurcev
"Paesaggio fluviale"
cm 90x180 - olio su tela
Firmato e datato 1913 in b.a.d.
€ 500/700 _____
- **185** -
Pedra Zandegiacomo
Trieste 1903-1987
"Ventaglio, musica e maschere"
cm. 37x53- olio su compensato
Firmato b.a.d.
€ 200/300 _____
- **186** -
A. Glanzmann
Trieste 1884-1976
2 disegni colorati.
cm. 34x24.
Firmati b.a.s.
O.L. _____
- **187** -
E. Passauro
Trieste 1893-1969
"Topolino nel bosco"
cm 35x45- disegno su carta
Timbro dell'atelier
O.L. _____
- **188** -
Pedra Zandegiacomo
Trieste 1903-1987
"Famiglia in un interno"
cm 50x40- olio su tela
Firmato b.a.d.
€ 100/200 _____
- **189** -
Romeo Daneo
Trieste 1901-1979
"Giallo, grigio e cielo"
cm 42x55- tecnica mista
Firmato b.a.s.
Etichetta al retro della Galleria Torbandena di Trieste
€ 100/200 _____
- **190** -
Romeo Daneo
Trieste 1901-1979
"Il nido" 1968
cm 50x40- collage
Firmato b.a.d.
€ 100/200 _____
- **191** -
Paio di candelieri a 3 fiamme
in metallo inciso a motivi floreali.
H. cm. 30,5.
€ 100/200 _____
- **192** -
Lotto composto da piatto e ciotola in ceramica.
€ 100/200 _____
- **193** -
Piccolo cassettoncino
a 3 cassetti con intarsi a filettature. cm. 68x55x34.
O.L. _____
- **194** -
Libri: Storia del Reame di Napoli dal 1734 al 1823, P. Colletta Cantone Ticino 1844 (2vol); Nuovo dizionario di botanica, P. Bertani Mantova 1817 (3vol); Rivoluzione francese, Lugano 1844.
€ 100/200 _____
- **195** -
Libri: lotto di vari volumi di linguistica.
€ 100/200 _____
- **196** -
Lotto composto da lampadario e coppia di appliques.
€ 100/200 _____
- **197** -
Lotto composto da tre lampade da scrivania in metallo, alabastro e vetro e un candeliere.
€ 50/100 _____
- **198** -
Lotto composto da vari oggetti tra cui portacandela cloisonné e vaso limoges.
€ 50/100 _____
- **199** -
Lotto composto da vari oggetti in metallo argentato.
€ 50/100 _____

- **200** -
Lotto composto da varie pentole e contenitori in rame.
€ 50/100 _____
- **201** -
Lotto composto da vari oggetti tra cui portacandele in ottone.
€ 50/100 _____
- **202** -
Lotto composto da specchio in legno scolpito e dorato e varie cornici.
€ 50/100 _____
- **203** -
Lotto composto da piccolo specchio e varie cornici.
€ 50/100 _____
- **204** -
Lotto composto da 7 teste/ busti in terracotta policroma. Italia, anni '50.
O.L. _____
- **205** -
Lotto composto da vari giochi tra cui backgammon, carte e figure da scacchiera.
€ 50/100 _____
- **206** -
O. Waldmann: scultura in gesso dipinto raffigurante leone seduto. Firmato sul fonte. Lung. Cm. 39.
€ 150/250 _____
- **207** -
Servizio composto da 24 coltelli in metallo argentato con manico in osso. Francia, anni '30.
€ 50/100 _____
- **208** -
Lotto composto da vari oggetti in metallo argentato tra cui vassoio con bordo rialzato e ringhiera mosca.
€ 50/100 _____
- **209** -
Lotto di vari oggetti in metallo e metallo argentato tra cui portapenna e ciotola Sambonnet.
€ 50/100 _____
- **210** -
Coppia poltrone rivestite in skai. Anni '50.
€ 200/300 _____
- **211** -
Lotto di giottoria moderna.
O.L. _____
- **212** -
Lotto di vari oggetti in metallo, alcuni marcati WMF.
€ 150/250 _____
- **213** -
Legumiera in metallo argentato.
O.L. _____
- **214** -
Lotto di 3 contenitori in rame.
€ 200/300 _____
- **215** -
12 bicchieri da champagne in cristallo, con iscrizioni dorate "prosit, sante, etc", bordi dorati.
€ 100/200 _____
- **216** -
Sevizio di piatti in porcellana decorato a motivi floreali. Heinrich, Bavaria.
€ 150/250 _____
- **217** -
Servizio orientale da thè per 11 persone in porcellana decorata con figure orientali.
O.L. _____
- **218** -
Lotto composto da centrotavola in ottone e cristallo e servizio da caffè in ottone per 6 persone. Austria, inizio XX secolo.
€ 100/200 _____
- **219** -
Scultura in metallo raffigurante donna con arco e cani da caccia su base in marmo. Francia, prima metà XX secolo. H. cm. 31x 46.
€ 100/200 _____
- **220** -
Grande figura orientale in legno dorato con applicazione di vetri colorati, poggiate su base in legno. H. tot. cm 168.
€ 200/300 _____
- **221** -
Lotto composto da vari oggetti in metallo.
O.L. _____
- **222** -
Lotto composto da una maschera, un copricapo e una marionetta orientale.
O.L. _____
- **223** -
Lotto di 2 portelle antiche orientali in legno dipinto a figure maschili e femminili.
O.L. _____
- **224** -
Coppia di appliques a gas modificate ad elettrico, una fiamma, bronzo dorato e sbalzato a motivi floreali. XIX secolo. Profondità cm 30.
€ 100/200 _____
- **225** -
Lotto di 8 piccoli tappetini. Misure diverse.
O.L. _____
- **226** -
Lotto di 4 piccoli tappeti, max cm. 42x73.
O.L. _____
- **227** -
Lotto di 7 sottobicchieri.
O.L. _____
- **228** -
Lotto di 6 piccoli tappeti vari.
O.L. _____
- **229** -
Lotto di 5 tappeti vari, cm. 32x92 ciascuno.
€ 100/200 _____
- **230** -
Lotto di 7 piccoli tappeti vari tra cui Kilim.
O.L. _____
- **231** -
Coppia di lampade da tavolo, cappello in vetro piombato e colorato a motivi di fiori, base in metallo. H. cm. 35.
€ 100/200 _____
- **232** -
Coppia di lampade da tavolo, vetri lavorati a cameo con motivi di libellule, base in bronzo. H cm. 29.
€ 100/200 _____

- **233** -
Coppia di lampade da tavolo, vetri lavorati a cameo a motivi di fiori, base di bronzo.
€ **100/200** _____
- **234** -
Maschera in bronzo raffigurante uomo con barba. H cm. 22.
€ **100/200** _____
- **235** -
Lea Monetti, attiva negli anni '60: scultura in bronzo raffigurante testa di ragazza in bronzo con base in marmo. H. cm 41.
€ **150/250** _____
- **236** -
Lea Monetti, attiva negli anni '60: scultura in bronzo raffigurante testa di ragazza con base in marmo. H cm. 38.
€ **150/250** _____
- **237** -
Lotto di 4 sculture in bronzo raffiguranti nudi di donna. H cm. 24, cm 20.
€ **100/200** _____
- **238** -
Scultura in bronzo raffigurante nudo di donna, base in marmo circolare. H cm. 37.
€ **100/200** _____
- **239** -
Grande lampada da tavolo in vetro lavorato a cameo decorato a motivi di libellule e fiori. H cm. 55.
€ **200/300** _____
- **240** -
Piccola lampada da tavolo con applicazioni in vetro e cappello in vetro piombato decorato a motivi di libellule.
O.L. _____
- **241** -
Due lampade da tavolo con vetro lavorato a cameo, uno a motivi di tralci d'uva e l'altro di pesci. H cm. 40.
€ **200/300** _____
- **242** -
Marziale: placca in bronzo. Esempio 35/40. 1978. cm. 21x20.
O.L. _____
- **243** -
Coppia di piccoli candelabri in argento. H. cm. 11.
€ **100/200** _____
- **244** -
Colonna in ceramica policroma. H. cm. 75. (rottura).
O.L. _____
- **245** -
Federico Righi
Trieste 1908-1987
"Il pifferaio"
cm. 45x55 - grafica
Esemplare 20/50
Firmato b. a d.
€ **100/200** _____
- **246** -
Stampa "Der Anatom". Inizio XX secolo. cm. 50x62.
O.L. _____
- **247** -
Lia Levi
Attiva dagli anni '40
"Il viaggio" 1985
cm. 50x65 - tecnica mista su tela
Firmato b.a.d.
€ **200/300** _____
- **248** -
Pedra Zandegiacomo
Trieste 1903-1987
"Il matrimonio"
cm 60x40- olio su tela
Firmato a. a d.
€ **150/250** _____
- **249** -
G. Srna
"Donna"
cm. 22x16 - olio su tavola
Firmato b. a s. e datato 1835.
€ **500/700** _____
- **250** -
Pittore dell'800
"Personaggi"
cm. 33x25 - olio su tela foderata
€ **250/350** _____
- **251** -
Orologio in metallo dorato con all'estremità raffigurato bambino che pesca, sottocampana in vetro. Seconda metà del XIX secolo. H. cm 32.
€ **200/300** _____
- **252** -
Sala da pranzo composta da credenza a doppio corpo, armadio, tavolo e sei sedie. XIX secolo.
€ **800/1200** _____
- **253** -
Armadio con anta apribile a saracinesca. Inizio XX secolo
€ **150/250** _____
- **254** -
Organetto da fiera
O.L. _____
- **255** -
Frau: salotto composto da divano a 3 posti e coppia di poltrone.
€ **1500/2000** _____